

Arhitektonski konkurs i radjanje ideja o mestu

Kroz kritički prikaz istorijata arhitektonsko-urbanističkih konkursa raspisivanih za neke od centralnih javnih prostora Beograda, kao i analizu aktuelnih tendencija u odnosu prema javnom prostoru, predavanje istovremeno otvara pitanja o razvoju institucije arhitektonskog konkursa u našoj sredini kao i o potencijalu arhitektonske struke za kritičko delovanje.

U fokusu predavanja je i ispitivanje teze da konkurs u arhitektonskoj i urbanističkoj praksi predstavlja ne samo instrument za razvoj scene i unapređenje struke nego i specifično polje slobode u kome se mišljenje o pitanjima izgradnje javnog prostora otvara ka istraživanju novih koncepata.

subota, 12. maj 2018, 18.00h
Muzej 21. oktobar, Kragujevac

Link: www.re-a-c-t.org

Biografija:

Grozdana Šišović je suosnivač arhitektonskog studija re:a.c.t iz Beograda, čiji je rad obeležen istrajnim i uspešnim učešćem na arhitektonskim konkursima, kao i zapaženim izvedenim objektima različitih tipologija. Realizovana dela iz opusa re:a.c.t-a nagrađena su između ostalog nagradama beogradskog Salona arhitekture 2010. i 2016. godine, poveljom Udruženja arhitekata Srbije za izvedeno delo u inostranstvu i Zlatnom medaljom Internacionalnog bijenala mladih arhitekata u Minsku, u kategoriji poslovnih i industrijskih objekata, a tri njihova objekta do sada su nominovana za evropsku nagradu za arhitekturu *Mies van der Rohe Award*.

Uporedo sa projektantskim radom, Grozdana Šišović se bavi naučno-istraživačkim radom u oblasti teorije arhitekture i urbanizma. Doktorat sa temom "Arhitektonski konkursi i pitanje autonomije arhitekture", odbranila je na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, gde je angažovana u zvanju docenta.